

RICO ROYAL „GRAFTONITE”

Klarnet B

Typ	Długość lady	Odchylnie	Komora	Opis
A3	18 mm	1,143 mm	Duża A	Typ A – Ciemne brzmienie
A5	19 mm	1,270 mm	Duża A	
A7	20 mm	1,397 mm	Duża A	
B3	18 mm	1,143 mm	Średnia B	Typ B – Umiarkowanie jasne brzmienie
B5	19 mm	1,270 mm	Średnia B	
B7	20 mm	1,397 mm	Średnia B	Typ C – Jasne i duże brzmienie
C3	18 mm	1,143 mm	Mała C	
C5	19 mm	1,270 mm	Mała C	
C7	20 mm	1,397 mm	Mała C	

Saksofon Altowy

Typ	Długość lady	Odchylnie	Komora	Opis
A3	18 mm	.070	Duża A	Typ A – Ciemne brzmienie
A5	20 mm	.080	Duża A	
A7	21.5 mm	.090	Duża A	
B3	18 mm	.070	Średnia B	Typ B – Umiarkowanie jasne brzmienie
B5	20 mm	.080	Średnia B	
B7	21.5 mm	.090	Średnia B	Typ C – Jasne i duże brzmienie
C3	18 mm	.070	Mała C	
C5	20 mm	.080	Mała C	
C7	21.5 mm	.090	Mała C	

Saksofon Tenorowy

Typ	Długość lady	Odchylnie	Komora	Opis
A3	22 mm	.085	Duża A	Typ A – Ciemne brzmienie
A5	23 mm	.095	Duża A	
A7	24 mm	.105	Duża A	
B3	22 mm	.085	Średnia B	Typ B – Umiarkowanie jasne brzmienie
B5	23 mm	.095	Średnia B	
B7	24 mm	.105	Średnia B	Typ C – Jasne i duże brzmienie
C3	22 mm	.085	Mała C	
C5	23 mm	.095	Mała C	
C7	24 mm	.105	Mała C	

Saksofon Sopranowy

Typ	Długość lady	Odchylnie	Komora	Opis
B3	17 mm	.055	Średnia B	Typ B – Umiarkowanie jasne brzmienie
B5	18 mm	.060	Średnia B	
B7	19 mm	.065	Średnia B	

Saksofon Barytonowy

Typ	Długość lady	Odchylnie	Komora	Opis
B3	23 mm	.090	Średnia B	Typ B – Umiarkowanie jasne brzmienie
B5	25 mm	.100	Średnia B	
B7	26 mm	.110	Średnia B	

Wersje standardowe